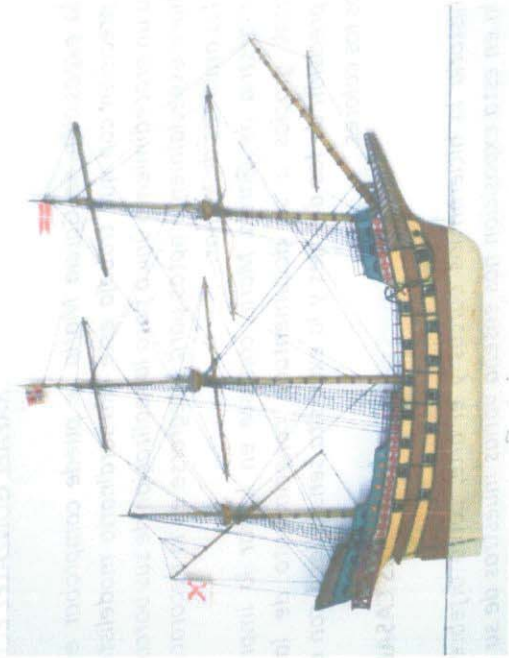


EXPOSICIÓN
“BARCOS QUE SON HISTORIA”

(Bajorrelieves)

Obra realizada por

FRANCISCO GARCÍA MARÍN



Sala de exposiciones
 Comunidad de propietarios

MARINA DEL CANTÁBRICO

Polígono de Raos - Puerto Deportivo

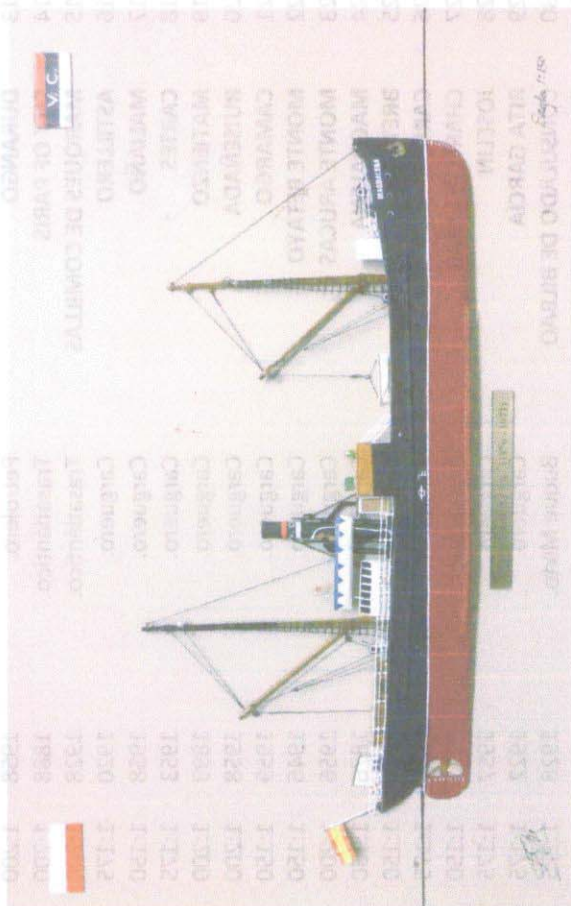
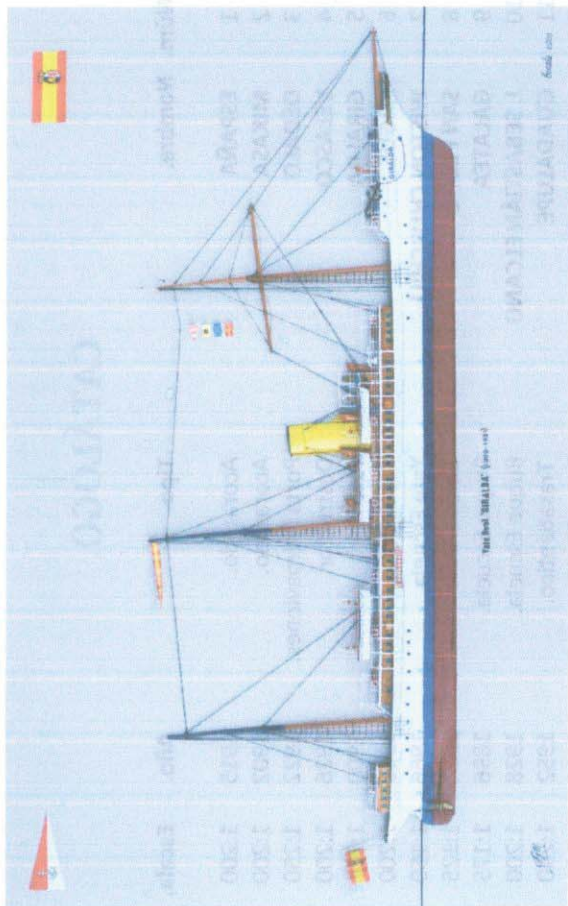


Francisco GARCÍA MARÍN

Astillero - Cantabria

Teléf. 942 54 00 42 - 657 83 34 82

Del 25 de noviembre 2015 al 8 de enero 2016
 Horario: de Lunes a Viernes, de 12 a 20 horas.
 Sábados, de 9 a 14 horas y de 18 a 20 horas.



..... porque la muestra de este quehacer artístico de García Marín es un puro gozo en la contemplación de estos originales medios modelos de bajo relieve, que llevan el sello de lo bien hecho, con fidelidad escrupulosa al modelo, lo que constituye en sí mismo la primera y mayor exigencia en el noble mister del modelismo naval.

..... los barcos de Paco García Marín son "cuadros" de pared que decoran, no ocupan sitio y nos meten por los ojos la estampa viva de aquellas naves que recordamos borrosas en nuestra memoria y para las que tenemos, sin embargo, un hueco pequeñito en nuestro corazón.

RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY.

En la exposición de García Marín se puede comprobar el rigor, la madurez y precisión con que trabaja este extraordinario modelista, que ha desarrollado un procedimiento único para la realización de sus barcos, gracias al cual les hace especialmente aptos para integrarse en la decoración de los hogares de los amantes de la mar.

La maestría de García Marín consiste en lograr la impresión del volumen total, gracias a su documentado conocimiento de las formas navales, la precisión de los detalles y la exquisita sensibilidad con que están armonizados los colores.

JOSÉ LUIS CASADO SOTO.

La historia la hicieron los barcos y el arte, como orfebrería; Paco García Marín en esta exposición nos enseña varias muestras de su exquisito, además de meticuloso quehacer.

Son metopas en una primera definición, porqué el género, consistente a través sucinto, esquemático casi, de un barco, en bajo relieve, es aquí algo más. Es la transición de la metopa en la maqueta o viceversa, donde la joya tiene su estuche tras un encristalado marco que la avalora y la mantiene asubio, buenos, al repar del polvo, principal enemigo de las joyas y de las maquetas navales.

EL MACHINERO.

Los barcos de García Marín son, por supuesto, especial motivo de admiración y añoranza para quienes, de un modo u otro, se sienten especialmente vinculados a las cosas del mar, pero han de serlo también para cuantos admiran la belleza, cualquiera que sea la forma en que pueda manifestarse.

ESPADERO.

CATÁLOGO.

Núm.	Nombre.	Tipo.	Año.	Escala.
1	ESPAÑA	Acorazado.	1915	1:200
2	MIKASA	Acorazado.	1902	1:200
3	DÉDALO	Porta hidroaviones.	1922	1:250
4	VELASCO	Destructor.	1926	1:200
5	GIRALDA	Yate Real.	1900	1:200
6	ARGUS	Bacaladero.	1939	1:200
7	WISTON CHURCHILL	Yate Escuela.	1966	1:150
8	SAN PEDRO	Galeón.	1584	1:125
9	GALATEA	Buque Escuela.	1896	1:175
10	J. SEBASTIÁN ELCANO	Buque Escuela.	1928	1:200
11	GUADALUPE	Trasatlántico.	1952	1:200
12	MONTE UMBE	Trasatlántico.	1959	1:200
13	DURANGO	Petrolero.	1958	1:200
14	CITY OF PARIS	Trasatlántico.	1888	1:200
15	MARQUES DE COMILLAS	Trasatlántico.	1928	1:200
16	ASTILLERO	Carguero.	1920	1:175
17	MALIAÑO	Carguero.	1958	1:150
18	CARTES	Carguero.	1953	1:175
19	MATIENZO	Carguero.	1899	1:200
20	RUISEÑADA	Carguero.	1958	1:200
21	CAMARGO	Carguero.	1959	1:150
22	MONTE BETAYO	Carguero.	1946	1:150
23	MONTE ARUCAS	Carguero.	1956	1:200
24	MAGDALENA	Carguero.	1876	1:150
25	BRETÓN	Carguero.	1968	1:150
26	CARUSO	Carguero.	1883	1:175
27	CHARO DEL MAR	Remolcador.	1976	1:150
28	JOSELIN	Carguero.	1957	1:175
29	RITA GARCÍA	Carguero.	1922	1:175
30	CONSULADO DE BILBAO	Buque Mixto.	1928	1:125
31	DIQUE DE ASTANDER		1952	1:200
32	ROMEU	Buque Mixto.	1918	1:175
33	MARÍA	Carguero.	1890	1:125
34	LA PALMA	Buque Mixto.	1912	1:225
35	FARO CABO MAYOR			
36	PUNTES BUQUES DE ASTANDER			
37	BUQUES DE GUERRA EN MADERA			